TorosGazetesi.com
Antalya'nın Habere Açılan Adresi


torosgazetesi.com | @toros.gazetesi | @torosgazete | Facebook.com/torosgazetesi07

TOROS
10 Kasım 2026 Salı Fiyatı: 7 TL
15. ci yıl

Muratpaşa'nın COP TOWN Etkinlikleri Kaleiçi'ni Açık Hava Galerisine Çevirdi

Muratpaşa Belediyesi'nin COP31 kapsamında 11-20 Kasım 2026 tarihleri arasında düzenlediği COP TOWN etkinlikleri, tarihi Kaleiçi'ni sürdürülebilirlik ve çevre temalı sergilerle açık hava sanat alanına dönüştürüyor. "Akdeniz Değişirse, İnsan Değişir" anlayışıyla hayata geçirilen organizasyonda; plastik atıklardan atıl malzemelere, deniz kabuklarından yerel Limra taşına kadar farklı materyallerle hazırlanan eserler aracılığıyla iklim krizi, tüketim alışkanlıkları ve kültürel mirasın korunması konuları sanatın farklı disiplinleriyle ele alınıyor Atelya Art Hotel'den Karatay Medresesi'ne, Suna İnan Kıraç Müzesi'nden Üç Kapılar'a kadar 13 farklı noktada sanatseverlerle buluşan sergiler; sıfır karbon ayak izi hedefli taş heykellerden kök boyalı kil çalışmalara kadar birçok eserle çevresel dönüşüm ve sürdürülebilirlik mesajı veriyor. * 2'de





GEZEGENİN GELECEĞİ ANTALYA'DA ŞEKİLLENİYOR



Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un katılımıyla EXPO Fuar ve Kongre Merkezi'nde resmi açılışı gerçekleştirilen COP31 İklim Zirvesi, 200 ülkeden 102 lider, 300 bakan ve binlerce uluslararası temsilciyi Antalya'da bir araya getirdi. Temiz enerji dönüşümünden iklim finansmanına, sıfır atık hedeflerinden dirençli kent modellerine kadar küresel iklim politikalarının yeniden şekilleneceği dev organizasyon, 11-12 Kasım'daki Dünya Liderler Zirvesi başta olmak üzere 20 Kasım'a kadar sürecek oturumlarıyla gezegenin geleceğine yön verecek.

Kritik Tarih: 11-12 Kasım Dünya Liderler Zirvesi

COP31 maratonunda gözler 11-12 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilecek Dünya Liderler Zirvesi'ne çevrilecek. Dünya liderlerinin ulusal iklim taahhütlerini paylaşacağı oturumlarda iklim finansmanı, yeşil sanayi, döngüsel ekonomi ve şehirlerin dirençliliği gibi ana konularda küresel uzlaşı aranacak. 20 Kasım'a kadar sürecek konferansın, küresel iklim politikalarının yanı sıra Antalya'nın uluslararası arenadaki tanıtımına da büyük katkı sunması hedefleniyor. * Detay sf. 3'te



48 Yeni Çevreci Otobüs COP31 Hizmetinde







Antalya Büyükşehir Belediyesi, bugün başlayan COP31 İklim Zirvesi kapsamında filosuna dahil ettiği 20'si CNG'li 48 yeni çevreci otobüs ve 56 uzman şoförle katılımcıların EXPO alanına ulaşımını sağlayacak. * Detay sf. 5'te

Kepez'de Asfalt Mesaisi: Fevzi Çakmak Mahallesi'nde 2. Etap Başladı



Kepez genelinde ulaşım güvenliğini artırmayı hedefleyen Kepez Belediyesi, Fevzi Çakmak Mahallesi'ndeki dönüşüm sürecine yol yenileme çalışmalarıyla destek veriyor. Fen İşleri ekipleri, mahalle içi 9 ara sokakta zemin sıkıştırma ve altyapı hazırlıklarını sürdürüyor. * Kepez Bülten

Elmalı'nın Ekolojik Değeri Avlan Gölü Sahipsiz Kaldı



Kurutulma sürecinden günümüze uzanan zorlu tarihiyle bilinen Elmalı Avlan Gölü, turizme ve ilçeye kazandırılmayı beklerken üst üste iptal edilen ihalelerle belirsizliğe sürüklendi. * Sf. 3'te

Kaleiçi, COP31 kapsamında sanat galerisine dönüşüyor



Muratpaşa Belediyesi'nin COP31 kapsamında hayata geçirdiği COP TOWN etkinlikleri, 11-20 Kasım 2026 tarihleri arasında Kaleiçi'ni çevre ve sürdürülebilirlik temalı sergilere ev sahipliği yapan bir sanat alanına dönüştürecek.

"Akdeniz Değişirse, İnsan Değişir" yaklaşımıyla düzenlenen sergilerde iklim krizi, tüketim alışkanlıkları, atık dönüşümü, deniz kirliliği ve kültürel miras sanatın farklı disiplinleriyle ele alınacak.

İKLİM KRİZİNE SANATSAL YORUM

Dumos Hotel'de Dr. Öğr. Üyesi Enver Güner küratörlüğünde 11 sanatçının katılımıyla hazırlanan "Akdeniz Değişirse" sergisi, iklim krizinin kentler ve biyoçeşitlilik üzerindeki etkilerine odaklanacak. Karatay Medresesi'ndeki Bergüm Berber küratörlüğündeki "Dönüşen Umut" sergisi ise 11 sanatçının terk edilmiş nesnelere kazandırdığı yeni anlamları sanatseverlerle buluşturacak. Uluslararası Kültür Sanat Göç ve Uyum Derneği koordinasyonundaki sergi, geri dönüşümün sürdürülebilir gelecek açısından önemini vurgulayacak.

Varuna Gezgin'de Sevda Kesim'in "Zamanın Kıyısındaki Ütopya" sergisi, deniz kabukları üzerinden insanın doğayla kurduğu ilişkiyi sorgulayacak. Argos Hotel'de Bağımsız Sanat Hareketi'nin "Antalya'nın Havaları, Havasından Geçilmez Tavaları" çalışmasında kullanım ömrünü tamamlayan mutfak tavaları sanatsal yüzeylere dönüşürken, Hadrianus Hotel'de Semra Erkal'ın "Apati Üçlüsü" sergisi plastik atıklardan üretilen heykellerle çevre kirliliğine karşı duyarsızlığı eleştirecek. Kosa Hotel'de Hüseyin Köse ve Nazan Uzungil Köse'nin "Doğaya Bakış" sergisi ise ahşap, metal ve taş gibi atıl malzemeleri yeniden yorumlayacak.

GEÇMİŞTEN GELECEĞE ÇEVRE MESAJI

Kültürel miras ve doğa ilişkisini odağına alan çalışmalar da COP TOWN kapsamında yer alacak. Atelya Art Hotel'de Arif Durukan'ın "Likya, Işık Ülkesinin Zamansız Yüzleri" sergisi, yalnızca Antalya'nın yerel Limra taşını kullanarak karbon ayak izini sıfırlamayı hedefleyecek. Suna İnan Kıraç Kaleiçi Müzesi'nde Özgül Kahraman'ın "Sessiz Temas" sergisi insanın ekosistem üzerindeki etkisini parmak izi metaforuyla anlatırken, Üç Kapılar'da Serkan Türk'ün "Nesneler, Özneler" video art çalışması atık kavramını sorgulayacak.

Mediterra Art Hotel'de Sevda Kesim küratörlüğünde Bağımsız Sanat Hareketi sanatçılarının hazırladığı "Terra, Toprağın Hafızası" sergisi çamur, kil ve kök boyalarla insanın toprakla kurduğu sanatsal bağı yeniden gündeme taşıyacak. Eda Şarman'ın yaratılış mitlerinden beslenen "Yar" adlı kişisel sergisi ise 14-28 Kasım tarihleri arasında Are Projects'te ziyaret edilebilecek.

Levent's Oriental'da Öğr. Gör. Mine Aydoğan'ın "St. Nicholas: 1997'den 2026'ya" sergisi, 29 yıl önce ipek üzerine batik tekniğiyle hazırladığı Demre ile özdeşleşen St. Nicholas ve barış güvercinleri temalı eserlerini yeniden sanatseverlerle buluşturacak. Roselinn Suites'te yer alacak Bağımsız Sanat Hareketi'nin minik sanatçılarının "Akdeniz'de Olmak" sergisi ise iyi ve kötü karşılaştırması üzerinden iklim krizi ve çevre kirliliğine dikkat çekecek.

*** Muratpaşa Belediyesi - bülten**





Kocagöz'den, iş yeri yanan kardeşlere destek ziyareti

"Yanınızdayız iş yerini birlikte ayağa kaldıracağız"

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, iş yerlerinde çıkan yangın sonucu büyük mağduriyet yaşayan Metin ve Hasan Yıldız kardeşleri ziyaret ederek geçmiş olsun dileklerini iletti. Yangından etkilenen iş yerinde incelemelerde bulunan Kocagöz, "Kardeşlerimizin yanındayız. Ekmek teknelerini hep birlikte yeniden ayağa kaldıracağız" dedi.

Kepez'in Sütçüler Mahallesi'nde bir yapı marketten çıkan yangın, iş yerinde büyük hasara neden oldu. Yangın nedeniyle mağduriyet yaşayan Metin ve Hasan Yıldız kardeşleri ziyaret eden Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, geçmiş olsun dileklerini ileterek yaşadıkları üzüntüyü paylaştı.

Yaşanan zor süreçte Yıldız kardeşleri yalnız bırakmayacaklarını belirterek destek mesajı verdi. İş yerinin yeniden ayağa kaldırılması için üzerlerine düşen her türlü desteği vermeye hazır olduklarını belirten Başkan Kocagöz, "Yaşanan bu talihsiz olay hepimizi üzdü. Çok şükür can kaybı yaşanmamış olması en büyük tesellimiz. Hiç üzülmeyin, her şeyde bir hayır vardır. Her zaman yanınızdayız. Üzerimize ne düşüyorsa yapmaya hazırız" dedi.

Yangının çıkışına ilişkin yaşadıklarını anlatan iş yeri sahipleri Metin ve Hasan Yıldız kardeşler ise dükkanı kapatarak evlerine gitmelerinin üzerinden henüz 10 dakika bile geçmeden telefonla arandıklarını ve iş yerlerinin yandığı haberini aldıklarını belirttiler. Kısa sürede alevlerin tüm iş yerini sardığını ve müdahaleye fırsat bulamadıklarını ilettiler.





Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, Yıldız kardeşlere yeniden geçmiş olsun dileklerini ileterek, iş yerlerinin yeniden faaliyete geçmesi ve ekmek teknelerinin yeniden ayağa kaldırılması için dayanışma içerisinde olacaklarını vurguladı.

*** Kepez Belediyesi - bülten**



Çandır: "Atatürk'ün mirası üretmektir"

Antalya Ticaret Borsası (ATB) ve Antalya Tarım Konseyi (ATAK) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Çandır, Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucu Önderi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 88'inci yıl dönümü dolayısıyla mesaj yayımladı. Çandır mesajında şunları kaydetti:

"Cumhuriyetimizin kurucusu, bağımsızlık mücadelemizin Önderi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ebediyete uğurlayışımızın 88'inci yıl dönümünde saygı, minnet ve özlemle anıyoruz.

Atatürk, milletimizin bağımsızlık iradesini Cumhuriyet ile taçlandırırken, Türkiye'nin geleceğini aklın, bilimin, eğitimin, üretimin ve çağdaşlaşmanın üzerine inşa etmiştir. O'nun en büyük miraslarından biri, kendi geleceğine yön veren, üreten, düşünen ve dünyayla rekabet edebilen güçlü bir Türkiye hedefidir.

Bugün dünyada ekonomik, sosyal ve teknolojik dengelerin hızla değiştiği, iklim krizinin, su ve gıda güvenliğinin giderek daha fazla önem kazandığı bir dönemi yaşıyoruz. Böyle bir dönemde Atatürk'ün akla, bilime, eğitime ve üretime dayalı kalkınma anlayışı bizler için her zamankinden daha büyük bir anlam taşımaktadır.

Türkiye'nin güçlü geleceği, üreten, yenilik geliştiren, bilim ve teknolojiyi kullanan, toprağını, suyunu ve doğal kaynaklarını koruyan bir anlayışla mümkündür. Tarımdan sanayiye, eğitimden bilime kadar her alanda Cumhuriyetimizin ortaya koyduğu çağdaşlaşma hedefini daha ileriye taşımak hepimizin sorumluluğudur.

Atatürk'ün 'En büyük eserim' dediği Cumhuriyetimizi korumak, Cumhuriyetin kazanımlarını geleceğe taşımak ve ülkemizi çağadş medeniyetler seviyesinin üzerine çıkarmak,

O'na duyduğumuz saygının en anlamlı göstergesidir. Atatürk'ün gösterdiği yolda, akıldan ve bilimden ayrılmadan, daha çok çalışmaktan, daha çok üretmekten ve ülkemizin geleceğine güvenle sahip çıkmaktan geçmektedir.

Cumhuriyetimizin kurucusu önderimiz, büyük devlet adamı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü aramızdan ayrılışının 88'inci yılında saygı, minnet ve özlemle anıyorum. Ruhu şad olsun."

*** ATB - bülten**

COP31'de "Çizgiler Dünya İçin" Dijital Karikatür Sergisi

Aydın Doğan Vakfı, Antalya'da düzenlenen COP31 kapsamında "Çizgiler Dünya İçin" adlı özel dijital karikatür sergisini ziyaretçilerle buluşturuyor.

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın 41 yılı aşkın arşivinden seçilen eserlerin yer aldığı sergi, iklim değişikliği ve çevre sorunlarına sanatın evrensel diliyle dikkat çekiyor.

9-20 Kasım 2026 tarihleri arasında COP31 Yeşil Bölge'de ziyaret edilebilecek sergi, dünyanın farklı ülkelerinden sanatçıların karikatürlerini bir araya getiriyor. Tamamen dijital ekranlar üzerinden hazırlanan sergide fiziksel baskı kullanılmayarak sürdürülebilirlik anlayışı da ön plana çıkarılıyor.

Karikatürün düşündüren ve sorgulatan gücünden yararlanmayı amaçlayan sergide, iklim değişikliği, biyolojik çeşitliliğin korunması ve çevresel adalet gibi küresel sorunlar ele alınıyor. Ziyaretçiler, farklı coğrafyalardan sanatçıların eserleri aracılığıyla çevre sorunlarına ilişkin farklı bakış açılarını görme fırsatı buluyor.

41 YILLIK KARİKATÜR ARŞİVİ COP31'DE

Aydın Doğan Vakfı Yürütme Kurulu Başkanı Senem Başyurt, vakfın 41 yılı aşkın süredir karikatür sanatı aracılığıyla küresel sorunlara dikkat çektiğini belirtti.

COP31 için hazırlanan sergiyle ortak geleceği ilgilendiren çevresel konularda farkındalık oluşturmayı hedeflediklerini ifade eden Başyurt, iklim konusunda duyarsız kalmamanın herkesin ortak sorumluluğu olduğunu vurguladı.

Başyurt, karikatürün düşündüren, sorgulatan ve evrensel sınırları aşan gücüyle ziyaretçileri ortak gelecek üzerine düşünmeye ve harekete geçmeye davet ettiklerini söyledi.

*** Aydın Doğan Vakfı - bülten**

"ARTIK" sergisi Antalya'da

ARTIK sergisi COP31 kapsamında Gloria Serenity Resort'ta

Gloria Hotels & Resorts ev sahipliğinde, Akfen Holding iş birliği ve Loft Art'ın katkılarıyla düzenlenen "ARTIK" sergisi, COP31 kapsamında Antalya'da sanatseverlerle buluştu. Altı sanatçının atık malzemelerden ürettiği eserler, Sıfır Atık ve döngüsel ekonomi konularına dikkat çekiyor.

Türkiye'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen COP31 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı sürecinde açılan sergi, Gloria Serenity Resort'ta 29 Kasım 2026 Pazar gününe kadar ziyaret edilebilecek.

Türkiye'nin farklı bölgelerinden altı sanatçının eserlerini bir araya getiren "ARTIK", kullanım ömrünü tamamlamış malzemelerin sanat yoluyla yeniden değerlendirilmesini konu alıyor. Özellikle atık metallerin ileri dönüşüm yöntemiyle heykellere dönüştürüldüğü eserler; tüketim alışkanlıkları, doğal kaynakların korunması ve gelecek nesillere bırakılacak çevresel miras üzerine düşündürüyor.

GELECEĞİN ARKEOLOJİK MİRASI

Serginin adı olan "ARTIK", Türkçede hem "bundan sonra" hem de "geriye kalan" anlamlarını taşıyor. Bu iki anlamdan yola çıkan sergi, bugün tüketilen ve geride bırakılan nesnelerin gelecekte insanlığın yaşam biçimini anlatan izlere dönüşebileceğine dikkat çekiyor.

Bir plastik parçası, kullanılmış elektronik cihaz ya da atık metal, insan için işlevini yitirse de doğadaki varlığını sürdürüyor. Sergi, bu malzemeleri sanat aracılığıyla yeniden yorumlayarak ziyaretçilere "Bizden sonra ne kalacak?" sorusunu yöneltiyor.

ATIKLAR SANAT ESERİNE DÖNÜŞÜYOR

Sergide, bir dönem endüstriyel üretimin parçası olan atık metaller sanatçıların yaratıcılığıyla heykellere dönüşerek yeni bir anlam ve değer kazanıyor. Bu yaklaşım, COP31'in öncelikli gündemleri arasında yer alan Sıfır Atık, döngüsel ekonomi ve doğal kaynakların korunması hedefleriyle de örtüşüyor.

Kaynakların yeniden kullanılması, atık miktarının azaltılması ve malzemelerin yaşam döngüsünün uzatılması gibi konulara sanatsal bir bakış sunan "ARTIK" sergisi, sanatın çevresel farkındalık oluşturmadaki dönüştürücü gücünü ortaya koyuyor.

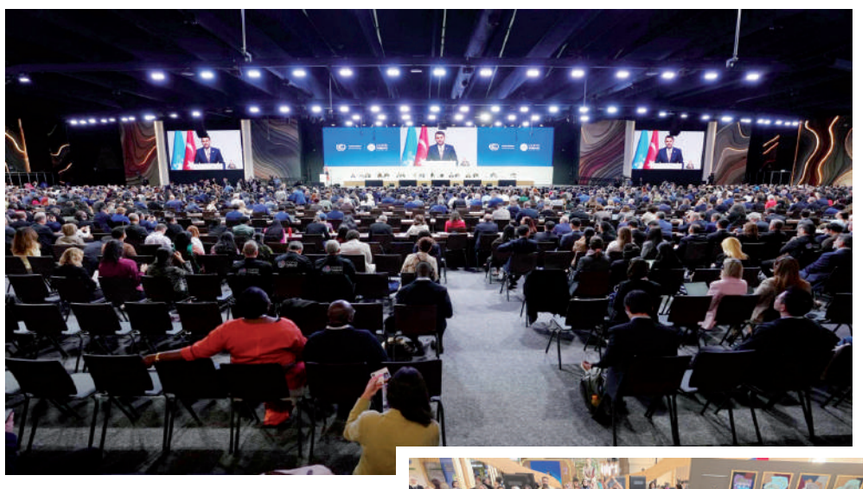
*** Haber merkezi**



KÜRESEL İKLİM ZİRVESİ COP31 ANTALYA'DA BAŞLADI

Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (COP31), Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un katılımıyla düzenlenen COP31 Açılış Konferansı ile başladı.

EXPO Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen açılış programına Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Antalya Valisi Hulusi Şahin, Antalya Milletvekilleri, Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir, COP30 Başkanı Andre Aranha Correa do Lago, BM İklim Değişikliği İcra Sekreteri Simon Stiell, Avustralya İklim Değişikliği ve Enerji Bakanı Chris Bowen, yabancı ülke delegasyonları, uluslararası kuruluşların temsilcileri katıldı.



Küresel İklim Gündemine Yön Verecek

Yaklaşık 200 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen COP31, 95 ülke lideri ve 7 uluslararası kuruluşun üst düzey temsilcisi olmak üzere toplam 102 lider ve 300 bakanın yanı sıra uluslararası kuruluş temsilcileri, diplomatlar, bilim insanları, akademisyenler, iş dünyası temsilcileri ve sivil toplum kuruluşlarını Antalya'da buluşturuyor. 20 Kasım'a kadar devam edecek zirve, küresel iklim gündemine yön verecek.

Temiz enerji dönüşümü, sera gazı emisyonlarının azaltılması, sürdürülebilir tarım ve gıda güvenliği, su kaynaklarının korunması, biyolojik çeşitlilik, ormanların korunması, döngüsel ekonomi, sıfır atık, yeşil sanayi, sürdürülebilir ulaşım ve iklim değişikliğine dirençli şehirler konferansın öne çıkan başlıkları arasında yer alacak.

Antalya'nın Çevre ve Sürdürülebilirlik Projeleri Tanıtılacak



Zirve kapsamında hazırlanan Antalya Pavilyonu'nda kentin çevre ve sürdürülebilirlik projeleri tanıtılırken, Antalya Evi'nde kentin kültürel ve yerel değerleri uluslararası konuklarla buluşturulacak. Ayrıca gençlik etkinlikleri, paneller ve çevre odaklı çalışmalarla Antalya'nın iklim değişikliğiyle mücadeledeki projeleri dünya kamuoyuna aktarılacak.

Dünya Liderleri Zirvesi 11-12 Kasım'da

COP31 kapsamında 11-12 Kasım Çarşamba ve Perşembe günleri Dünya Liderler Zirvesi gerçekleştirilecek. Dünya liderlerinin ulusal iklim politikalarını ve taahhütlerini paylaşacağı zirvede iklim finansmanı, yeşil sanayi, sıfır atık, döngüsel ekonomi ve şehirlerin iklim değişikliğine karşı dirençliliğinin artırılması gibi önemli başlıklar da gündeme gelecek.

İklim Eylemi İçin Küresel Buluşma Konferans süresince gençlerin, akademisyenlerin, özel sektörün, yerel yönetimlerin ve sivil toplum kuruluşlarının da katılımıyla gerçekleştirilecek toplantı, panel ve etkinliklerde iklim krizine karşı yenilikçi çözümler, yeşil dönüşüm, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilir kalkınma modelleri ele alınacak.

20 Kasım'a kadar devam edecek COP31'in, küresel iklim politikalarına katkı sunmasının yanı sıra Antalya'nın uluslararası alandaki tanıtımına ve iklim değişikliğiyle mücadelede üstlendiği role de önemli katkı sağlaması bekleniyor.

* Antalya Valilik Bülten



Elmalı'da Hayat Kurtaran Kampanya: "Bir Ünite Kan, Birçok Hayata Umut

Hayat kurtarmanın en anlamlı ve en saf yollarından biri olan kan bağışı, Elmalı'da büyük bir dayanışma hareketine dönüşüyor. "Bir ünite kan, birden fazla hayat için umut demektir" anlayışıyla hayata geçirilen kan bağışı kampanyası, tüm ilçe halkını yardımlaşma ve dayanışma çatısı altında buluşturmayı hedefliyor.

Düzenli kan bağışı, sadece acil durumlarda ihtiyaç duyulan stokları taze tutmakla kalmıyor; aynı zamanda toplumdaki dayanışma bilincini güçlendiren en hayati unsurların başında geliyor. Uzmanlar, tek bir bağışçının vereceği kanın, bileşenlerine ayrılarak birden fazla hastanın hayata tutunmasını sağlayabileceğine dikkat çekiyor.

Trafik kazalarından cerrahi operasyonlara, lösemi tedavilerinden kronik hastalıklara kadar her gün binlerce insanın acil kan ihtiyacı bulunuyor. Bu nedenle her bağış, tarifi imkânsız bir sorumluluk ve hayatî bir armağan anlamı taşıyor.

Yapılan açıklamada, kampanyanın temel amacının hem kan bağışının hayati önemine dikkat çekmek hem de ihtiyaç sahibi vatandaşlara umut ışığı olmak olduğu belirtildi. Tüm ilçe sakinlerinin davet edildiği açıklamada şu ifadelere yer verildi:

"Kan bağışının önemine dikkat çekmek ve ihtiyaç sahibi vatandaşlarımıza umut olmak amacıyla düzenlenen kan bağışı kampanyasına tüm hemşehrilerimizi davet ediyoruz. Göstereceğiniz duyarlılık için şimdiden teşekkür ederiz."

Kampanya Takvimi ve Durakları

Kampanya kapsamında, vatandaşların kolayca ulaşabileceği farklı noktalarda bağış stantları kurulacak. Belirlenen takvim ve çalışma saatleri şu şekilde:

09 - 11 Kasım 2026
Elmalı PTT Önü
10.30 – 20.00
12 Kasım 2026
Elmalı Mehmet Topçu İlkokulu
09.30 – 19.00
13 Kasım 2026
Elmalı Sanayi Camii
10.00 – 18.00

Bağışçıların Dikkatine

Kan bağışında bulunacak vatandaşların yanlarında T.C. Kimlik numarasını içeren resmi bir kimlik belgesi bulundurmaları gerekiyor.

* Abdultalip Güngör



Elmalı T Tipi Cezaevi 2027 Yılı Personel Servis Hizmeti İçin İhaleye Çıkıyor

Elmalı T Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu Müdürlüğü, 2027 yılı boyunca kurum personelinin taşınmasını kapsayan servis hizmeti alımı için ihale sürecini başlattı. 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19. maddesi uyarınca açık ihale usulü (e-ihale) ile gerçekleştirilecek olan ihale kapsamında 5 adet servis aracı kiralanacak.

İhale 16 Kasım'da Yapılacak

İhale, 16 Kasım 2026 Pazartesi günü saat 14.00'te Elmalı T Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu Genel Bütçe Ambar Birimi'nde e-tekliflerin açılmasıyla gerçekleştirilecek.

İhaleyi kazanan yüklenici firma, 01 Ocak 2027 - 31 Aralık 2027 tarihleri arasında 1 yıl süreyle idarenin belirleyeceği güzergâhlarda taşıma hizmeti sunacak.

Kiralanacak Araç Kapasiteleri

İhale kapsamında kurum personelinin ulaşımı için 1'er adet 16+1, 22+1 ve 27+1 Kişilik, 2 adet 33+1 Kişilik araç kiralanacak.

Sadece yerli isteklilerin katılımına açık olan ihale, EKAP (Elektronik Kamu Alımları Platformu) üzerinden tamamen elektronik ortamda yürütülecek. İhaleye teklif verecek firmaların dikkat etmesi gereken bazı temel hususlar ise şunlar:

İsteklilerin son 5 yıl içinde kamuda veya özel sektörde gerçekleştirdiği öğrenci/personel taşıma işlerinden, teklif ettikleri bedelin en az %30'u oranında iş deneyim belgesi sunmaları gerekiyor.

Yine istekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere geçici teminat sunacak.

Sunulan tekliflerin geçerlilik süresi ihale tarihinden itibaren 90 takvim günü olacak

İhaleye katılmak isteyen firmaların EKAP üzerinden ihale dokümanını e-imza ile indirmeleri zorunludur. * Abdultalip Güngör

Elmalı'nın Ekolojik Değeri Avlan Gölü Sahipsiz Kaldı

Kurutulma sürecinden günümüze uzanan zorlu tarihiyle bilinen Elmalı Avlan Gölü, turizme ve ilçeye kazandırılmayı beklerken üst üste iptal edilen ihalelerle belirsizliğe sürüklendi.



Elmalı'nın en önemli ekolojik ve doğa turizmi değerleri arasında yer alan Avlan Gölü'nün ilçe ekonomisine ve sosyal hayatına kazandırılması amacıyla açılan ihaleler, yeterli katılım sağlanamadığı için iptal edildi. Eşsiz potansiyeline rağmen üst üste sonuçsuz kalan süreç, bölgede üzüntüyle karşılandı

Yıllar önce kurutulduktan sonra bölge halkının ve çevre örgütlerinin mücadelesiyle yeniden su tutması sağlanan Elmalı Avlan Gölü, bürokratik ve ekonomik engellere takılmaya devam ediyor. Alanın turizme kazandırılması ve ilçe için bir çekim merkezi haline getirilmesi hedefiyle iki kez ihaleye çıkıldı. Ancak her iki ihale



de yatırımcıların yeterli ilgi göstermemesi ve katılımın yetersiz kalması sebebiyle iptal edilmek zorunda kaldı.

Dev Potansiyel Atıl Kaldı

Gerek sahip olduğu ekosistem gerekse bölge turizmi açısından taşıdığı kritik öneme rağmen Avlan Gölü'nün hak ettiği değeri göremediğini belirten yerel çevreler, yaşanan tabloyu "Avlan Gölü bir kez daha makus tarihine yenik düştü" sözleriyle özetledi.

İhalelerin sonuçsuz kalmasıyla birlikte, projelerin ne zaman yeniden gündeme alınacağı ve alanın geleceğinin ne olacağı sorusu yanıt bekliyor.

* Abdultalip Güngör

Antalya'da Narkotik Suçlarla Mücadelede Geçen Hafta



Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü koordinesinde, ilimiz genelinde son 1 haftada yapılan 29 ayrı operasyonda;

- 7 kilo 981 gram esrar,
- 228 parça halinde, 897.852 kullanımlık Sentetik Kannabinoid(A4),
- 345 gram kokain,
- 246 gram metamfetamin,
- 98 adet sentetik ecza,
- 75 kök kenevir bitkisi,
- 4 gram eroin ile
- 1 adet ecstasy ele geçirildi.

Yapılan operasyonlarda; 75 şüpheli yakalanmış, adli makamlara sevk edilen şüphelilerden 20'si hakkında adli kontrol kararı uygulanmış, 24 şüpheli tutuklandı. * Bülten





Elmalı'dan çıktık yola,

ELMİSKO

İLE DOYA DOYA

ELMALI MERKEZDE İKİ ADET,
ANTALYA'NIN ÇEŞİTLİ SEMTLERİNDE TOPLAM 26 ADET
ELMİSKO PERAKENDE SATIŞ ŞUBESİ İLE
HİZMETİNİZDEYİZ...

AHATLI DEMRE ELMALI 1 ELMALI 2 DEMİRCİKARA ETİLER ERENKÖY FİNİKE
FATİH HASKÖY KUMLUCA KORKUTELİ ŞAFAK KAŞ YENİKÖY YEŞİLYURT MEYDAN FİNİKE 2
KÜLTÜR TEOMANPAŞA TURUNÇOVA ZAFER GÜLLÜK ULUS SOĞUKSU MELTEM

SAĞLIKLI VE DOĞAL
elmisko
BİR KOOPERATİF MARKASIDIR

Büyükşehir'den COP31'e 48 çevreci otobüs desteği

Daha temiz, sağlıklı ve yaşanabilir bir Antalya için çevre ve doğayı korumak, Antalya'yı iklim değişikliğine karşı daha dirençli hale getirmek için çalışmalarını aralıksız sürdüren

Antalya Büyükşehir Belediyesi, filosuna yeni kattığı çevreci otobüsler ile COP31 Zirvesi'nde destek verecek. Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı boyunca Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin 48 çevreci otobüsü katılımcıların alana güvenli ve konforlu ulaşımını sağlayacak.

Antalya Büyükşehir Belediyesi, yeşil bir çevre için hem doğayı koruyor hem de Antalya'yı zirveye taşıyor. Antalya'da bugün başlayan ve 20 Kasım'a kadar devam edecek COP31 Zirvesi için aylar öncesinden hazırlıklara başlayan Antalya Büyükşehir Belediyesi, zirveye 48 çevre dostu otobüs ile de destek veriyor.



Büyükşehir Belediyesi'nin filosuna yeni katılan 20 CNG'li ve 28 modern dizel otobüs ilk kez COP31 kapsamında hizmet verecek. 56 uzman şoförün görev alacağı operasyon süresince Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin çevreci otobüsleri Kundu, Belek, Güzeloba ve oteller bölgesi ile COP31 Zirvesinin gerçekleşeceği EXPO alanına katılımcıların ulaşımını sağlayacak.

*** Büyükşehir - bülten**



Vali Şahin; "Atatürk'ün hedefleri yolumuzu aydınlatıyor"

Antalya Valisi Hulusi Şahin, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihalinin 88'inci yıl dönümü dolayısıyla yayımladığı mesajda, Cumhuriyet'e sahip çıkma ve Türkiye'yi her alanda ileriye taşıma çağrısında bulundu.

Vali Şahin mesajında, "Cumhuriyetimizin kurucu lideri, Millî Mücadele'mizin Başkomutanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, ebediyete irtihalinin 88'inci yıl dönümünde rahmet, minnet ve saygıyla anıyoruz.

Türk milleti, tarihinin en zor dönemlerinden birinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde verdiği büyük mücadeleyle bağımsızlığına ve geleceğine sahip çıkmıştır. Anadolu'da yakılan bağımsızlık meşalesi, milletimizin ortak iradesiyle büyümüş ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla yeni bir geleceğin kapısını aralamıştır.

Atatürk, milletimize bağımsız bir vatan ve Cumhuriyet kazandırmanın yanı sıra geleceğimizi hangi hedeflere yöneltmemiz gerektiğini de göstermiştir. Bugün bizlere düşen görev, bu büyük mirasa sahip çıkmak, Cumhuriyetimizi koruyup yaşatmak ve ülkemizi her alanda daha ileriye taşımak için azimle çalışmaktır.

Antalya'mız da bu sorumluluk bilinciyle gelişen, üreten ve her geçen gün yeni başarılara imza atan şehirlerimizden biridir. Turizmdeki öncü rolünün yanı sıra eğitimden bilime, spordan kültür ve sanata, tarımdan teknolojiye kadar pek çok alanda önemli bir gelişim göstermektedir. Antalya'mızın bu gelişimini daha ileriye taşımak ve gelecek nesillere daha güçlü bir Türkiye bırakmak hepimizin ortak gayesidir.



Bu duygu ve düşüncelerle, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, Millî Mücadele'mizin tüm kahramanlarını, aziz şehitlerimizi ve gazilerimizi rahmet, minnet ve şükranla anıyorum. Ruhları şad olsun." .

*** Valilik - bülten**

COP31 katılımcılarına Antalya'da müze ve örenyerlerine giriş ücretsiz

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Antalya'nın ev sahipliği yapacağı COP31 için sürdürülebilir turizmden kültürel mirasa, sanat etkinliklerinden iklim okuryazarlığına uzanan kapsamlı bir program hazırladıklarını açıkladı.

Tüm resmi heyet katılımcılarının konferans süresince Antalya'daki Bakanlığa bağlı müze ve ören yerlerini ücretsiz ziyaret edebileceğini bildiren Ersoy, COP tarihinin ilk İklim Kütüphanesini de ziyaretçilerle buluşturacaklarını belirtti. Ersoy, organizasyonun ardından EXPO alanını uluslararası fuar, kongre ve etkinlik merkezi olarak değerlendirerek Antalya turizmine kalıcı katkı sağlamayı hedeflediklerini vurguladı.

Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı'na ilişkin hazırlıkları değerlendiren Bakan Ersoy, Türkiye'nin uluslararası organizasyon kapasitesini, sürdürülebilir turizm çalışmalarını ve kültürel zenginliğini geniş bir programla uluslararası katılımcılara tanıtacaklarını söyledi.

Ersoy, "COP31, ülkemizin kültürel zenginliğini ve turizm potansiyelini dünyaya tanıtmak için önemli bir fırsat. Hazırlıklarımızı, uluslararası iş birliklerinden kültür ve sanat etkinliklerine, iklim farkındalığından Antalya'ya kazandıracağımız kalıcı imkânlara uzanan bir anlayışla yürütüyoruz." dedi.

Heyetler kültürel mirası keşfedecekler

Bakan Ersoy, tüm resmi heyet katılımcılarının COP31 süresince Antalya'daki Bakanlığa bağlı müze ve ören yerlerini ücretsiz ziyaret edebileceğini bildirdi.

Side Ören Yeri'nde gece müzeciliği uygulamasının da sürdürüleceğini belirten Ersoy, katılımcıların toplantılar dışında Antalya'nın tarihî ve kültürel zenginliklerini tanımalarına imkân sağlayacaklarını ifade etti.

Turizm ve kültürel miras dört panelde ele alınacak

18 Kasım'da Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı aracılığıyla Turizm ve Kültürel Miras Günü etkinliklerini düzenleyeceklerini açıklayan Ersoy, dört panelde 19 panelist ve 4 moderatörün katılımıyla sürdürülebilir turizmin geleceğinin, sektördeki dönüşümün ve sürdürülebilir yatırımların değerlendirileceğini kaydetti.

Ersoy, programın içeriğine ilişkin şu bilgileri verdi: "Kültürel mirasın korunmasını, gastronominin turizmdeki yerini ve yerel değerlerin gelecek nesillere aktarılmasını ele alacak; Geleceğe Miras Projemiz kapsamında yürüttüğümüz çalışmaları paylaşacağız. Bu program kapsamında uluslararası tur operatörleri, çevrim içi seyahat platformları ve turizm sektörünün önde gelen temsilcilerinden oluşan yaklaşık 40 konuğu ağırlamayı planlıyoruz."

Hazırlanan şehir turu ve deneyim programıyla Antalya'nın doğal, tarihî ve kültürel zenginliklerini sektörün karar vericilerine yerinde tanıtacaklarını belirten Ersoy, bu buluşmalarla yeni iş birliklerinin önünü açmayı hedeflediklerini söyledi.

Taş Tepeler'in 37 eseri COP31'de sergilenecek

Bakan Ersoy, COP31'in Mavi Alan bölümünde Şanlıurfa Müzesi envanterindeki 37 arkeolojik eserin yer alacağı Taş Tepeler temalı bir sergi hazırladıklarını açıkladı.

Sergide Neolitik Dönemde insan topluluklarının yerleşik yaşama geçişinin, sanatsal üretiminin ve çevresiyle kurduğu ilişkinin anlatılacağını belirten Ersoy, "İnsanlığın doğayla ilişkisini binlerce yıl öncesinden bugüne taşıyan bu mirası, dünyanın ortak geleceğinin konuşulduğu bir buluşmada tanıtmayı anlamlı buluyoruz." değerlendirmesinde bulundu.

Sanat programı kapsamında ise Antalya Devlet Opera ve Balesi, 9 Kasım saat 18.30'da Kongre Merkezi'nde Ahmed Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu'nu seslendirecek. Ersoy, Yunus Emre'nin insan sevgisini ve evrensel mesajlarını müziğin birleştirici diliyle konuklara ulaştıracaklarını ifade etti.

COP tarihinin ilk İklim Kütüphanesinde 1.800 kitap

Taraflar Konferansları tarihinde ilk kez bir İklim Kütüphanesini ziyaretçilerle buluşturacaklarını bildiren Ersoy, "Bilgiden Farkındalığa, Farkındalıktan Eyleme" anlayışıyla hazırlanan alanda 1.800 kitapla güvenilir iklim bilgisine ücretsiz erişim sunulacağını söyledi.

Ersoy, "IFLA'nın 2026 Yeşil Kütüphane Ödülleri'nde Büyük Ölçekli Proje kategorisinde dünya birincisi seçilen Rami Kütüphanemizin deneyimini uluslararası katılımcılarla paylaşacağız. İnsansı robotumuz Bilgi de 17–19 Kasım'da ziyaretçilere farklı dillerde rehberlik edecek." dedi.

Geri dönüştürülmüş malzemelerden yararlanılarak tasarlanan İklim Kütüphanesinin donanımlarının konferans sonrasında halk kütüphanelerinde yeniden değerlendirileceğini belirten Ersoy, kitapların da Antalya Tekelioğlu ve Burdur İl Halk Kütüphanelerinde oluşturulacak İklim Kitaplıklarına kazandırılmasının planlandığını kaydetti.

Ersoy, paneller ve ülke genelindeki kütüphane etkinlikleriyle iklim okuryazarlığının yaygınlaşmasına katkı sağlayacaklarını vurguladı.

Müzelerde dijitalleşme ve temiz enerji adımları

Sürdürülebilir turizmi; doğal ve kültürel mirasın korunmasını, kaynakların verimli kullanılmasını ve yerel halkın turizmden daha fazla fayda sağlamasını birlikte ele alan bir anlayışla yürüttüklerini ifade eden Ersoy, müzelerdeki dijitalleşme ve yenilenebilir enerji çalışmalarına da değindi.

Ersoy, "Müze Ulusal Enformasyon Sistemi üzerinden yaklaşık 1,2 milyon kültür varlığımızın dijital envanter kaydını oluşturduk. Güneş Enerjisi Santrali Projesini ise öncelikle dört müzemizde hayata geçirerek enerji ihtiyacını yenilenebilir kaynaklardan karşılamayı ve karbon emisyonlarını azaltmayı hedefliyoruz." açıklamasında bulundu.

Geleceğe Miras ve gece müzeciliği çalışmalarında korumayı, ziyaretçi deneyimini ve enerji verimliliğini birlikte değerlendirdiklerini belirten Ersoy, restorasyonlarda özgün malzemelerin korunmasına, yerinde onarıma ve yeniden kullanıma önem verdiklerini söyledi.

Ersoy, tarihî yapıları yeniden işlevlendirirken kültür varlıklarını aşırı sıcaklık, sel, nem ve yangın gibi çevresel risklere karşı daha dayanıklı hâle getirecek çalışmalar yürüttüklerini de kaydetti.

Yerel üretim desteklenecek ve yerel halkın turizme etkin katılımı teşvik edilecek

Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı ve diğer paydaşlarla geliştirilen iş birliklerinde yerel kalkınmayı önemsediklerini vurgulayan Ersoy, SENTRUM yaklaşımı ve Bolu Göynük'te geliştirilmekte olan kırsal turizm projesi gibi çalışmalarla enerji verimliliğini, yerel üretimi ve yerel toplulukların turizme katılımını desteklemeyi amaçladıklarını belirtti.

COP31 Başkanlığıyla birlikte Antalya'nın turizm değerlerini ve Türkiye'nin sürdürülebilirlik çalışmalarını öne çıkaran tanıtım faaliyetleri yürüttüklerini bildiren Ersoy, dijital platformlar, GoTürkiye bağlantıları, ören yerlerindeki yönlendirmeler ve özel fotoğraf panolarıyla katılımcıların şehri keşfetmesini kolaylaştıracaklarını söyledi. Ersoy, "EXPO Antalya Çocuk Adası" için de görsel içerikler hazırladıklarını aktardı.

EXPO alanı uluslararası fuar, kongre ve etkinlik merkezine dönüşecek

COP31 sonrasını da şimdiden planladıklarını vurgulayan Bakan Ersoy, Antalya Kültür Yolu Festivali açılışında dile getirdiği EXPO alanına ilişkin hedeflerini şöyle anlattı: "Organizasyonun ardından Antalya EXPO alanını uluslararası ölçekte bir fuar, kongre ve etkinlik merkezi olarak değerlendireceğiz.

İşletmesini Bakanlığımızın yürüteceği alan için TGA çatısı altında profesyonellerden oluşan bir yapılanma kurarak yönetim, etkinlik planlaması ve uluslararası pazarlama çalışmalarını yürüteceğiz. Hedefimiz, Antalya'yı toplantı, teşvik seyahati, kongre ve fuar organizasyonlarını kapsayan MICE turizminde dünyanın önde gelen destinasyonlarından biri hâline getirmek."

*** Turizm Bakanlığı - bülten**

Elif Güreşçi'den 10 Kasım'a özel konser

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, vefatının 88'inci yıl dönümü olan 10 Kasım'da sevdiği ezgilerle anacak.

Antalya Büyükşehir Belediyesi, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 88'inci yıl dönümünde"10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri" ile anacak. 10 Kasım Salı günü saat 20.30'da Atatürk Kültür Merkezi Aspendos Salonu'nda gerçekleştirilecek "HASRET" isimli programda, Türk Sanat Müziği sanatçısı Elif Güreşçi sahne alacak.

Atatürk'ün idealleri ne, sanat sevgisine ve zarafetine ithaf edilen gecede, Atatürk'ün sevdiği şarkılar Elif Güreşçi'nin yorumuyla dinleyicilerle buluşacak.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği konserde, Atatürk'e duyulan sevgi, saygı ve minnet, hafızalarda yer eden ezgilerle dile getirilecek. Antalyalılar, bu özel konseri ücretsiz olarak izleyebilecek.

*** ABB - bülten**



TOROS Gazetesi
Yerel Süreli Yayın - Kuruluş: 26.08.2010
10 KASIM 2026 SALI
YIL : 16 SAYI : 4681
İmtiyaz Sahibi:
Erkin ÖZGÜNSÜR
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Ferudun ÖZGÜNSÜR
İdare Merkezi:

ELMALI	ANTALYA
İplikpazarı Mah. Dikiciler Cad. No: 1 ELMALI / ANTALYA	Tahılpazarı Mah. 452. Sok No:9 MURATPAŞA/ ANTALYA

Telefon Numaralarımız:
0242 606 07 10
e-mail: haber@torosgazetesi.com
BASKI
İHLAS MATBAACILIK
Yenigöl Mahallesi, Serik Caddesi
Havaalanı Yolu Üzeri No : 38
Altınova / Muratpaşa / ANTALYA
TEL : 0 242 340 50 40
Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi Adresi
15373-73289-82842
ABONE FİYATI YILLIK : 10.000 TL
Resmi İlan st x cm fiyatı: 232 TL
Bu gazete basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt etmiştir.

FİRMANIZIN DEĞERİNE
DEĞER KATIN!
ÖZEL GÜNLERİNİZDE
ŞIK DAVETİYELER İLE ÖNE ÇIKIN!

ÖZEL TASARIM

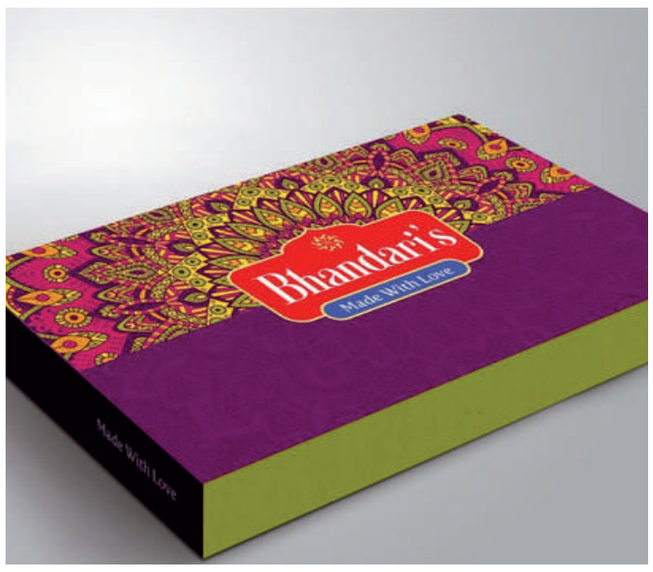
DAVETİYE – BROŞÜR – EL İLANI – MAGNET – LOGOLU
KARTON BARDAK – LOGOLU KUTU – KARTVİZİT –
KUŞE ETİKET – FİRMA PROMOSYON ÜRÜNLERİ
ÇOK DAHA FAZLASI İÇİN...



















Fiyat ve Bilgi için...

0530 301 37 84

facebook.com/torosgazetesi07

112 çalışanlarına üç günlük eğitim



Kepez Belediyesi, afetlere hazırlık ve acil durumlara müdahale kapasitesini artırmak amacıyla 112 Acil Çağrı Merkezi personeline üç gün boyunca afet farkındalık, temel ilk yardım ve temel yangın eğitimi verdi. Eğitimler, uygulamalı tatbikatlarla tamamlandı.

Kepez Belediyesi, afet ve acil durumlara karşı bilinçli ve hazırlıklı bir toplum oluşturmak amacıyla eğitim çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda, 112 Acil Çağrı Merkezi Müdürlüğü'nün talebi üzerine Kepez Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü tarafından merkez personeline yönelik kapsamlı bir eğitim programı gerçekleştirildi.

Üç gün süren eğitim programında 112 Acil Çağrı Merkezi personeline afet farkındalık eğitimi, temel ilk yardım eğitimi ve temel yangın eğitimi verildi. Eğitimlerde, afet ve acil durumlarda doğru davranış biçimleri, ilk müdahalenin önemi, yangınlara karşı alınması gereken önlemler ve tahliye süreçlerinde dikkat edilmesi gereken hususlar ele alındı.

EĞİTİMLER UYGULAMALI TATBİKATLARLA DESTEKLENDİ

Teorik eğitimlerin yanı sıra personelin öğrendiklerini uygulamaya aktarabilmesi amacıyla açık alanda tatbikatlar düzenlendi. Haberli ve öğretici nitelikte gerçekleştirilen yangın söndürme tatbikatında, yangın söndürme cihazlarının doğru kullanımı uygulamalı olarak gösterildi. Personel, yangın söndürme cihazlarıyla kontrollü şekilde söndürme çalışması gerçekleştirdi.

Program kapsamında ayrıca yangın tahliye tatbikatı ve deprem tahliye tatbikatı yapıldı. Tatbikatlarla olası afet ve acil durumlarda personelin hızlı, güvenli ve koordineli hareket etme becerisinin geliştirilmesi hedeflendi.

TOPLANMA ALANLARININ ÖNEMİ ANLATILDI

Eğitimlerde afet sonrasında güvenli alanlara ulaşmanın ve belirlenen toplanma alanlarının önemine de dikkat çekildi. Personelin tahliye sürecinde izlenecek yollar, güvenli toplanma ve koordinasyon konularında bilinçlenmesi sağlandı.

Kepez Belediyesi Afet İşleri ve Risk Yönetimi Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen eğitim programıyla, 112 Acil Çağrı Merkezi personelinin afet ve acil durumlara yönelik bilgi ve farkındalık düzeyinin artırılması amaçlandı. Kepez Belediyesi, afetlere hazırlık ve toplumsal farkındalığın geliştirilmesine yönelik eğitim ve bilinçlendirme çalışmalarını sürdürüyor.

*** Kepez Belediyesi - bülten**





Kızılarık ve Yeşildere için çözüm çağrısı

Yeni PARTİ Antalya Milletvekili ve TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu Üyesi Av. Cavit Arı, Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçe görüşmelerinde Antalya'nın Kızılarık ve Yeşildere mahallelerinde Vakıflar Genel Müdürlüğü ile vatandaşlar arasında yaşanan mülkiyet sorununu yeniden gündeme getirdi.

Yaklaşık 150 yıldır bölgede yaşayan vatandaşların ciddi mağduriyetle karşı karşıya olduğunu belirten Arı, sorunun çözümü için ilgili kurumlara çağrıda bulundu.

Kızılarık ve Yeşildere mahallelerinin Tahtacı Türkmenlerin konargöçer yaşamdan yerleşik hayata geçerek yaklaşık 150 yıldır yaşadıkları bölgeler olduğunu hatırlatan Arı, burada üçüncü nesildir yaşamını sürdüren aileler bulunduğunu ifade etti.

Muratpaşa Vakfı ile ilgili yaklaşık 60 yıl süren davanın Vakıflar Genel Müdürlüğü lehine sonuçlanmasının ardından vatandaşların yaşadıkları taşınmazlarda işgalci durumuna düştüğünü belirten Arı, son üç yıldır yüksek tutarlarda ecrimisil talep edildiğine dikkat çekti.

"VATANDAŞLARIMIZIN MAĞDURİYETİ ARTIK GİDERİLMELİ!"

Sorunu yaklaşık dört yıldır her fırsatta gündeme getirdiğini belirten Arı, "Burada yaşayan vatandaşlarımız yıllardır, hatta nesillerdir bu topraklarda hayatlarını sürdürüyor. Ancak yaşanan hukuki sürecin ardından kendi evlerinde işgalci durumuna düşürüldüler. Üstelik yüksek ecrimisil bedelleriyle karşı karşıya bırakılıyorlar. Bu insanların mağduriyetinin daha fazla devam etmemesi gerekiyor." dedi.

"4706 SAYILI KANUN KAPSAMINDA KALICI ÇÖZÜM SAĞLANMALI"

Çözüm için 4706 sayılı Kanun'un uygulanması ve Muratpaşa Belediyesi üzerinden gerekli düzenlemelerin yapılması gerektiğini vurgulayan Arı, mahalle sakinlerinin de Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Antalya Valiliği nezdinde girişimlerde bulunduğunu ancak bugüne kadar somut bir sonuç alınamadığını ifade etti.

Vatandaşlara verilen çözüm sözlerinin artık hayata geçirilmesi gerektiğini belirten Arı, "Beklentimiz, mevcut yasal imkânların işletilmesi, 4706 sayılı Kanun kapsamında gerekli adımların atılması ve Kızılarık ile Yeşildere mahallelerinde yaşayan vatandaşlarımızın mağduriyetinin kalıcı olarak giderilmesidir." ifadelerini kullandı.

*** Cavit Arı - bülten**

Antalya Kültür Yolu Festivali sona erdi

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Antalya Kültür Yolu Festivali, dokuzuncu ve son gününde de birbirinden farklı etkinliklerle sanatseverleri ağırladı.

Sergilerden geleneksel sanat atölyelerine, çocuk tiyatrolarından söyleşilere ve antik kent gezilerine uzanan program, Antalya'nın kültürel ve sanatsal zenginliğini ziyaretçilerle buluşturdu.

GELENEKSEL SANATLAR ÇAĞDAŞ YORUMLARLA BULUŞTU

Antalya Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlenen sergiler, geleneksel sanatların izlerini çağdaş yorumlarla bir araya getirdi.

Sanatçı Z. Nur Sağlamer'in "Aşina Kam" sergisi, geleneksel keçe sanatını çağdaş resim anlayışıyla buluşturdu. Ön Türklerin Altaylar ve Güney Sibirya'dan Anadolu'ya uzanan göç yolları boyunca kayalara işledikleri tasvirlerden ilham alan eserler, kültürel hafızanın izlerini keçe tablolar aracılığıyla ziyaretçilere sundu.

Antalya'nın tarihi Kaleiçi sokaklarında gerçekleştirilen Uluslararası Şehirler Derneği Sanat Topluluğu Sergisi, altı sanatçının yağlı boya, akrilik ve suluboya teknikleriyle hazırladığı eserleri sanatseverlerle buluşturdu.

Keçe sanatçısı Serpil Yıldırım Karlı'nın "Keçe Sergisi" ise geleneksel üretim teknikleriyle hazırlanan çanta, şapka, ceket ve yelek gibi tasarımlarla keçe sanatının işlevsel ve sürdürülebilir yönünü ön plana çıkardı.

Mikro kum ve mozaik sanatçısı Nazan Tosun'un "Kumdan İzler" sergisinde de Antalya'ya özgü şakayık çiçeklerinden Döşemealtı halı motiflerine uzanan çalışmalar yer aldı. Küratör Taylan Tosun'un katkılarıyla hazırlanan sergi, geleneksel motifleri illüstrasyon, pop art ve figüratif kompozisyonlarla bir araya getirdi.

ÇOCUKLAR TİYATRO VE MÜZİKALLERLE BULUŞTU

Festivalin son gününde çocuklar, birbirinden renkli tiyatro oyunları ve müzikallerle keyifli vakit geçirdi.

Çocuk edebiyatının sevilen hikâyelerinden "Bremen Mızıkacıları", müzikli sahne uyarlamasıyla minik izleyicilerle buluştu. Eşek, köpek, kedi ve horozun birlikte çıktıkları macerayı konu alan oyun, dostluk ve dayanışma temalarını sahneye taşıdı.

"Küçük Ejderha Lili" müzikali ise Şarkılar Ülkesi'nde kaybolan Bülbül'ü bulmak ve Prenses Mini'yi iyileştirmek için yola çıkan Lili'nin hikâyesini şarkılar ve danslar eşliğinde çocuklara sundu.

"Üç Kedi Bir Dilek" adlı çocuk oyunu da Piti, Pati ve Pus'un yıldızlarla ilgili meraklarından doğan maceralarını sahneye taşıyarak minik izleyicilere dostluk ve paylaşım üzerine eğlenceli bir hikâye anlattı.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ATÖLYELERDE YAŞATILDI

Festival kapsamında düzenlenen atölyelerde katılımcılar, geleneksel Türk sanatlarının inceliklerini uygulamalı olarak öğrenme fırsatı buldu.

Simitçi Mıstık Gallery'de gerçekleştirilen "Türk Çini Motiflerinin Minyatürle Buluşması" atölyesinde lale, karanfil, hatayi ve rumi gibi geleneksel motifler, minyatür sanatının anlatım diliyle yeniden yorumlandı.

Ayşe Maraş tarafından gerçekleştirilen Filografi Atölyesi ise çocukları ve yetişkinleri bir araya getirdi. Katılımcılar, ahşap yüzeylere yerleştirilen çivilerin arasından renkli teller geçirerek desen oluşturma tekniklerini deneyimledi.

TERMESSOS ANTİK KENTİ'NDE TARİHE YOLCULUK

Antalya'nın önemli arkeolojik miras alanlarından Termessos Antik Kenti, festivalin son gününde düzenlenen özel geziyle ziyaretçilere tanıtıldı.

Kazı Başkanı rehberliğinde gerçekleştirilen gezide antik kentin tarihsel gelişimi, nekropol alanı ve mezar kültürü hakkında bilgi verildi. Katılımcılar, taş ocakları, sütunlu cadde, hamam, agora ve tiyatro gibi yapıları ziyaret ederek antik dönemin mimari özelliklerini ve toplumsal yaşamını yerinde inceleme fırsatı buldu.

GÖBEKLİTEPE'NİN SEMBOLİK MİRASI SÖYLEŞİDE ELE ALINDI

Festival kapsamında Dr. Selma Gençel'in katılımıyla gerçekleştirilen "Göbeklitepe, Kayıp Kıta Mu-Lemurya Bağlantısı" başlıklı konferansta, Göbeklitepe'nin tarih öncesi kültürel izleri, geleneksel dövme motifleri ve sembolik anlatımlar ele alındı. Konferansta, Mu-Lemurya ile bağlantı kurulmasına yönelik iddialar da araştırmacının yorumları çerçevesinde katılımcılarla paylaşıldı.

ÇOCUK KÖYÜ'NDE FESTİVAL COŞKUSU SON GÜNDE DE SÜRDÜ

Konyaaltı Beach Park'ta kurulan Çocuk Köyü, festivalin son gününde de çocukları oyun, eğlence ve keşif dolu etkinliklerle ağırladı.

Şişme oyun parkurları, dijital oyun alanları, panayır çadırları, yaratıcı atölyeler, geleneksel yarışmalar ve Karagöz Atölyesi, çocuklara farklı etkinlik seçenekleri sundu. VR Balon Turu ile Kapadokya'yı sanal gerçeklik teknolojisi aracılığıyla keşfetme fırsatı bulan çocuklar, aileleriyle birlikte festivalin son gününde de renkli anlar yaşadı.

ANTALYA'DA TAMAMLANAN KÜLTÜR SANAT YOLCULUĞU ADANA'DA SÜRÜYOR

Konserlerden tiyatro gösterilerine, sergilerden söyleşilere, geleneksel sanat atölyelerinden gastronomi etkinliklerine uzanan kapsamlı programıyla dokuz gün boyunca şehrin kültür ve sanat hayatına renk katan Antalya Kültür Yolu Festivali, yoğun ziyaretçi katılımıyla tamamlandı. Festival boyunca gerçekleştirilen etkinlikler, Antalya'nın tarihi, kültürel ve sanatsal zenginliğini her yaştan ziyaretçiyle buluşturarak kentin kültür ve sanat yaşamına önemli katkı sundu.

*** Haber merkezi**



Katarakt sadece yaşlılık hastalığı değil

Katarakt, yalnızca ileri yaşların hastalığı olarak bilinse de genetik faktörler, göze alınan darbeler veya yoğun kortizon kullanımı gibi nedenlerle 40-50'li yaşlarda da görülebiliyor.

Özel Sağlık Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Mehmet Mercan; kataraktın genellikle 65 yaş üzerinde görüldüğünü fakat bazı durumlarda 40-50 yaşlarındaki kişilerde de katarakt oluşabildiğini söyledi.

Op. Dr. Mehmet Mercan "Katarakt bazı sebeplerle daha erken yaşlarda ortaya çıkabilir. Genelde 65 yaş üzeri katarakt görülür ama genetik sebepler, enfeksiyonlar, yoğun kortizon kullanımı, ciddi travmalar, kazalar veya göze gelen direkt darbeler sonucunda 40-50 yaş hastalarda da katarakt oluşabiliyor. Hatta bazı durumlarda bebekler de doğuştan kataraktla dünyaya gelebiliyor" diye konuştu.

BEBEKLERDE GÖZ MUAYENESİ İHMAL EDİLMEMELİ

Bebeklerde ve yenidoğanlarda göz muayenesinin önemine de dikkat çeken Op. Dr. Mercan sözlerini şöyle sürdürdü: "Bazen anne karnında geçirilen bazı enfeksiyonlar, konjenital veya genetik sebeplerle bebekler kataraktlı doğabilmektedirler. Bu durumda uzman hekim gözetiminde tedavi gerekir.

Bebeğin ilerleyen yıllarda rahat görebilmesi için bir an önce müdahale edilmesi gerekmektedir. Bebeklerde, yenidoğanlarda doğar doğmaz göz ve görme muayenesi çok önemlidir. Bebeklerin göz muayenesi; ileride geri dönüşü olmayan görme kayıplarını engellemek, hiçbir belirti göstermeyen sinsi göz hastalıklarını erkenden yakalamak ve çocuğunuzun dünyayı sağlıklı bir şekilde görmesini sağlamak için hayati önem taşır. Hastanemizde, uzman ekibimizle birlikte katarakt hastalığını başarılı şekilde tedavi ediyoruz" *** Sağlık Merkezi Hastanesi**

Manavgat'ın zeytin mirası tanıtıldı

Manavgat Belediyesi'nin düzenlediği 3. Zeytin ve Zeytinyağı Festivali sona erdi.

Antik taş yataklarda geleneksel üretim

Saraçlı Mahallesi'nde düzenlenen programda katılımcılar, antik taş yataklarda yapılan taş sıkımını, zeytin kırma ve zeytinyağı pişirme geleneklerini yerinde deneyimledi. Yüzyıllardır aktarılan yöntemlerin canlandırıldığı etkinlikte, zeytinin tarladan sofraya uzanan yolculuğu tüm yönleriyle gözlemlendi. Üreticilerin emeği ve kadınların üretimdeki katkısı, programın en dikkat çekici unsurları arasında yer aldı.

İki gün süren festival boyunca tadım etkinlikleri, zeytinyağlı yemek workshopları, çocuk atölyeleri, halk oyunları gösterileri ve geleneksel üretim etkinlikleri düzenlendi. Farklı yaş gruplarından hemşehrilerin ilgiyle takip ettiği programlar, zeytin kültürünün geniş kitlelere ulaşmasına katkı sağladı.

Yerel üreticilerin zeytin ve zeytinyağı ürünlerini sundukları stantlar, hemşehrilere Manavgat'ın zeytin kültürünü yakından tanıma fırsatı sundu.

*** Haber merkezi**

Antalyaspor'da milli ara sakatlara ilaç olacak



Antalyaspor, milli arayı sakat futbolcularının iyileşmesi ve takıma dönmesi için fırsata çevirmek istiyor. Safuri ve Doğukan'ın ara sonrasında sahalara dönmesi beklenirken, Bursaspor maçında sakatlanan Streek'in de Esenler Erokspor karşılaşmasına yetiştirilmesi hedefleniyor. Kırmızı-beyazlı ekipte Veysel Sarı'nın durumu ise belirsizliğini koruyor.

Antalyaspor'da sakat futbolcuların çokluğu teknik heyetin elini kolunu bağlamaya devam ediyor. Sezon boyunca farklı bölgelerde yaşanan sakatlıklar nedeniyle ideal kadrosunu oluşturmakta zorlanan kırmızı-beyazlı ekip, milli arayı bu sorunu aşmak için değerlendirmeyi planlıyor.

Özellikle uzun süredir takımdan ayrı kalan bazı futbolcuların yeniden çalışmalara katılması, teknik direktör Osman Özköylü'nün kadro seçeneklerini artıracak.

SAFURİ'NİN DÖNÜŞÜ ÖNEMLİ

Antalyaspor'da dönüşü en çok beklenen futbolcuların başında Safuri geliyor. Orta sahada oyun kuran, hücum organizasyonlarını yönlendiren ve takımın oyun aklı olarak görev yapan deneyimli futbolcunun yokluğu, kırmızı-beyazlıların oyun düzenini olumsuz etkiliyor. Safuri'nin milli ara sonrasında takıma dönmesi beklenirken, yeniden formasına kavuşmasıyla orta sahadaki üretkenliğin artması hedefleniyor.

Uzun süredir sakatlığı nedeniyle forma giyemeyen Doğukan'ın da milli aranın ardından takıma katılması bekleniyor. Bu sezon beklentilerin altında bir performans sergilese de sağ kanatta yaşanan oyuncu sıkıntısında da teknik heyetin başvurduğu isimlerden biri olan Doğukan'ın dönüşü, alternatifler açısından önem taşıyor.

STREEK İÇİN SEFERBERLİK

Bursaspor karşılaşmasında sakatlanarak oyundan çıkmak zorunda kalan Streek'in de milli arada iyileşmesi bekleniyor. Sağlık ekibinin yakından takip ettiği futbolcunun Esenler Erokspor maçına yetiştirilmesi hedefleniyor. Streek'in yeniden takıma katılması, özellikle hücum hattındaki seçenekler bakımından teknik heyeti rahatlatacak.

VEYSEL'İN SAKATLIĞI CAN SIKIYOR

Antalyaspor'da sakatlıkların yanı sıra cezalı oyuncular da kadro planlamasını zorlaştırıyor. Jesper'in sakatlığı nedeniyle forma giyememesi ve Bünyamin Balcı'nın kart cezalısı olması, Bursaspor karşılaşmasında Osman Özköylü'nün tercihlerini olumsuz etkiledi.

Kaptan Veysel Sarı'nın durumu ise ayrı bir sorun olarak gündemdeki yerini koruyor. İlk yarının son bölümüne yaklaşılmasına rağmen sakatlığını tam olarak atlatamayan ve henüz beklenen şekilde takıma katkı sağlayamayan tecrübeli savunmacının yokluğu, savunma hattındaki alternatifleri de sınırlıyor.

Antalyaspor'da milli ara sonrasında Safuri, Doğukan ve Streek'in takıma dönmesiyle birlikte sakatlık kaynaklı eksikliklerin azalması bekleniyor. Kırmızı-beyazlı camianın beklentisi ise futbolcuların bir an önce iyileşerek takıma katılması ve sezonun kalan bölümünde sakatlık sorunlarının geride bırakılması.

*Abdultalip GÜNGÖR

Fotios Pseftis henüz fark yaratamadı

Antalyaspor'un kaleci sorununu çözmek amacıyla kadrosuna dahil ettiği Pseftis, geride kalan 9 haftada henüz beklenen performansı ortaya koyamadı. Kırmızı-beyazlı formayla 9 karşılaşmada görev yapan genç kaleci, kalesinde 10 gol görürken 3 maçta rakiplerine gol izni vermedi.

Antalyaspor'un sezon başında yaşadığı kaleci sorununa çözüm olması amacıyla transfer edilen Pseftis, şu ana kadar sergilediği performansla taraftarların beklentilerini tam anlamıyla karşılayamadı. 9 haftadır kırmızı-beyazlı takımın kalesini koruyan genç file bekçisi, görev aldığı 9 maçta 10 gole engel olamadı.

ÜÇ MAÇTA KALESİNİ GOLE KAPATTI

Pseftis, Vanspor, Boluspor ve İstanbulspor karşılaşmalarında kalesini gole kapatarak olumlu bir görüntü ortaya koydu. Ancak genç kalecinin bu performansı, Antalyaspor'un kalesinde aradığı güveni henüz sağlayamadı. Özellikle takımın kritik anlarında skoru koruyacak, yaptığı kurtarışlarla maçın kaderini değiştirecek bir performans sergilemesi beklenen Pseftis, şu ana kadar bu beklentinin gerisinde kaldı.

Antalyaspor'un kaleci transferiyle çözmeyi hedeflediği sorun henüz ortadan kalkmazken, Pseftis'in önümüzdeki haftalarda göstereceği performans merak konusu oldu. Kırmızı-beyazlı taraftarlar, genç kaleciden artık yalnızca görevini yapmasını değil, kritik kurtarışlarıyla takımına puan kazandırmasını da bekliyor.

*** FERUDUN ÖZGÜNSÜR**



